全上古三代秦漢三國六朝文

烏程嚴可均校輯

郭璞三

山海經圖贊上

謹案隋唐志山海經圖贊二卷郭璞撰玉海引中興書目云山海經十八卷郭璞傳凡二十三篇每篇有贊近代惟明道藏本有贊起卷一止卷十三而卷十四大荒經已下贊闕其見存者次第與經文不甚合又中山經有太室山騰蛇二贊存觀是爾雅贊又中山經鬼草贊見御覽四百六十九藏本無又郭注中銘曰云云與藝書所引贊同是銘即贊而藏本東山經蟞贊與注中銘及廣韻八末所引之贊絕異又中山經跂踵贊與注中銘亦絕異是藏本或經改補非但脫闕又晉時張駿亦有圖贊見御覽九百三十九或藏本雜吕張贊亦未可知今從各書錄

出六十七篇益已藏本共得二百六十六篇依經文先後編次之仍依隋唐志分爲二卷就中尙多舛誤無從攷定也

南山經

桂

桂生南裔拔萃岑嶺廣莫熙葩凌霜津穎氣王百藥森然雲挺（藏文）

類聚八十九 說文繫傳

䖫茶草（藏經作䖫餘注云或作桂茶） 旋龜 鶌鵂鳥

䖫茶嘉草食之不飢鳥首虵尾其名旋龜鶌鵂六足三翅竝鶩（道藏）

本山海經

迷穀

爰有奇樹產自招搖厥華流光上映垂霄佩之不惑潛有靈標（藏本）

狌狌

狌狌似狐（藏本作猴）走立行伏懷水挺方涎腥明目（藏本作擬木挺力少辛明目）飛

廉迅足，豈食斯肉。[御覽九百八引前四句 藏本]

白猨

白猨肆巧，由基撫弓，應眄而號，神有先中，數如循環，其妙無窮。[藝文類聚九十五 御覽九百一十]

水玉

水玉冰鱗，潛映洞川，赤松是服，靈蛻乘煙，吐納六氣，升降九天。[藝文類聚七十八]

鹿蜀

鹿蜀之獸，馬質虎文，驤首吟鳴，矯矯騰羣，佩其皮毛，子孫如雲。[御覽九百一十三]

鯥

魚號曰鯥，處不在水，厥狀如牛，鳥翼蛇尾，隨時隱見，倚乎生死。[藏本 御覽九百三十九引前四句]

類

類之爲獸，一體兼二，近取諸身，用不假器，窈窕是佩，不知妒忌。藏本

猼訑

猼訑似羊，眼乃在背，視之則奇，推之無怪，欲不恐懼，厥皮可佩。御覽九百十三

灌灌鳥赤鱬魚

厥聲如訶，厥形如鳩，佩之辨惑，出自青丘，赤鱬之狀，魚身人頭。藏本 御覽九百三十九引末二句

鴸鳥

彗星橫天，鯨魚死浪，鴸鳴于邑，賢士見放，厥理至微，言之無況。藏本

長右彘

長右四耳，厥狀如猴，實爲水祥，見則橫流，彘虎其身，厥尾如牛。藏本

猾褢

猾褢之獸見則興役媿政而出匪亂不適天下有道幽形匿跡藏本

會稽山

禹徂會稽爰朝羣臣不虔是討乃戮長人玉匱表夏玄石勒秦藝文類聚八

患

有獸無口其名曰患害氣不入厥體無閑至理之盡出乎自然藏本

蠱雕翟如鳥虎蛟

蠱雕有角聲若兒號翟如三手厥狀似鵁魚身蛇尾是謂虎蛟藏本

犀

犀頭似豬形兼牛質角則并三分身互出鼓鼻生風壯氣隘溢藏本

兕

兕惟壯獸似牛青黑力無不傾自焚以革皮充武備角助文德藝文類聚九十五

象

象實魁梧，體巨貌詭，肉兼十牛，目不踰豕，望頭如尾，動若山徙。藝文

類聚九十五

鳳皇

鳳皇靈鳥，實冠羽群，八象其體，五德其文，附翼來儀，應我聖君。藝文

類聚九十九

青隧谷

青隧之谷，爰含凱風，青陽既謝，氣應祝融，炎雰是扇，已散鬱隆。藏本

鱄魚䱱鳥

䱱鳥栖林，鱄魚處川，俱為旱徵，災延普天，測之無象，厥類為玄。御覽

九百三十九

白菅

白菅罪薢，其汁如飴，食之辟穀，味有餘滋，逍遙忘勞，窮生盡期。藏本

西山經

羬羊

月氏之羊，其類在野，厥高六尺，尾亦如馬，何㠯審之，事見爾雅。初學記二十九

華山

華嶽靈峻，削成四方，爰有神女，是挹玉漿，其誰遊之，龍駕雲裳。藝文類聚七、初學記五

螐渠赤鷩鳥文莖木鸓鳥

螐渠已殃，赤鷩辟火，文莖愈聾，是則嘉果，鸓亦衛災，厥形惟麽。藏本

肥遺蛇

肥遺為物，與災合契，鼓翼陽山，㠯表亢厲，桑林既禱，倏忽潛逝。藏本

流赭

沙則潛流，亦有運赭，于㠯求鐵，趨在其下，蠲牛之癘，作采于社。藏本

黃雚草肥遺鳥𧿨獸

浴疾之草厥子赭赤肥遺似鶉其肉已疫𧿨獸長臂爲物好擲藏本

豪彘

剛鬣之族號曰豪豨毛如攢錐中有激矢厥體兼資自爲牝牡藝文類聚九十五初學記二十九御覽九百三十

橐𩇯

有鳥人面一腳孤立性與時反冬出夏蟄帶其羽毛迅雷不入藏本

桃枝

竹類產巴厥名桃枝叢薄幽薈從風蔚猗簟以寵寢杖以扶危書鈔一百三十三藝文類聚六十九

蓇蓉草谿邊獸櫟鳥

有華無實蓇蓉之樹谿邊類狗皮厭妖蠱黑文赤翁爲鳥愈隱痔鸚鵡慧鳥青羽赤喙藏本

杜衡

狌狌似人，杜衡走馬。理固須因，體亦有假。足駿在越，安事御者。藏本

礜石

稟氣方殊，件錯理微。礜石殺鼠，蠶食而肥。物性雖反，齊之一歸。藏本

猰如

猰如之獸，鹿狀四角，馬足人手，其尾則白。貌兼三形，攀木緣石。藏本

數斯鳥㸲獸鸓鳥

數斯人腳，厥狀似鴟。㸲獸大眼，有鳥名鸓。兩頭四足，翔若合飛。藏本

鸚鵡

鸚鵡慧鳥，棲林啄蘂。四指中分，行則以觜。自貽伊籠，見幽坐伎。藝文類聚九十一，初學記三十

鸞鳥

鸞翔女牀，鳳出丹穴。拊翼相和，以應聖哲。擊石靡詠，韶音其絕。藝文

類聚九十九書鈔一百五十八

鵕鵔烏朱厭獸

鵕鵔朱厭見則有兵類異感同理不虛行推之自然厭數難明藏本

蠻蠻

比翼之鳥侶鳧青赤雖云一形氣同體隔延頸離鳥翻飛合翮藏本

丹木玉膏

丹木煒煒沸沸玉膏黃軒是服遂攀龍豪眇然升遐羣下烏號藏本

瑾瑜玉

鍾山之寶爰有玉華光采流映氣如虹霞君子是佩象德閑邪藝文類聚八十三

鍾山之子鼓欽䲹

欽䲹及鼓是殺祖江帝乃戮之昆侖之東二子皆化矯翼亦同藏本

鰩魚

見則邑穰。厥名曰鰩。經營二海。矯翼閑霄。唯味之奇。見歎伊庖。藏本

神英招

槐江之山。英招是主。巡遊四海。撫翼雲儛。實惟帝囿。有謂予圃。藏本

瑤木

瑤惟靈樹。爰生若木。重根增駕。流光旁燭。食之靈化。榮名仙錄。藏本

崑崙丘

崑崙月精。水之靈府。惟帝下都。西羌之宇。嵥然中峙。號曰天柱。藝文類聚七

神陸吾

肩吾得一。以處昆侖。開明是對。司帝之門。吐納靈氣。熊熊魂魂。藏本

土螻獸欽原鳥

土螻食人。四角似羊。欽原類蜂。大如鴛鴦。觸物則斃。其銳難當。藏本

鶉鳥沙棠實贊草

司帝百服其鳥名鶉沙棠之實惟果是珍爰有奇菜厥號曰蕡藏本

沙棠

安得沙棠制爲龍舟汎彼滄海眇然遐游聊㠯逍遙任彼去留藏本

案注引銘曰安得沙棠刻㠯爲舟汎彼滄海㠯遨㠯游猶即圖讚疑制刻乃剡字之誤

神長乘

九德之氣是生長乘人狀豹尾其神則凝妙物自潛世無得稱藏本

西王母

天帝之女蓬髮虎顏穆王執贄賦詩交歡韻外之事難㠯具言藏本

積石

積石之中實出重河夏后是導石門涌波珍物斯備比奇昆阿藏本

白帝少昊

少昊之帝號曰金天磈氏之宮亦在此山是司日入其景則員藏本

猙

章莪之山，奇怪所宅。有獸似豹，厥色惟赤。五尾一角，鳴如擊石。藏本

畢方

畢方赤文，離精是炳。旱則高翔，鼓翼陽景。集乃流災，火不炎正。藏本

文貝

先民有作，龜貝爲貨。貝以文彩，賈以大小。簡則易從，犯而不過。藏本

天狗

乾麻不長，天狗不大。厥質雖小，攘災除害。氣之相王，在乎食帶。藏本

江疑獓㹳獸鴟鳥

江疑所居，風雲是潛。獸有獓㹳，毛如披蓑。鴟鳥一頭，厥身則兼。藏本

青鳥

山名三危，青鳥所憩。往來崑崙，王母是隸。穆王西征，旋軫斯地。藝文類聚九十一、御覽九百二十七

神耆童

顓頊之子，嗣作火正，鏗鏘其鳴，聲如鍾磬，處于騩山，唯靈之盛。藏本

帝江

質則混沌，神則旁通，自然靈照，聽不以聰，強爲之名，曰在帝江。藏本

猳獸 案經作讙注云或作原

鵸鵌三頭，猳獸三尾，俱禦不祥，消凶辟眯，君子服之，不逢不韙。藏本

當扈

鳥飛以翼，當扈則鬚，廢多任少，沛然有餘，輪運于轂，至用在無。藏本

白狼

矯矯白狼，有道則遊，應符變質，乃銜靈鉤，惟德是適，出殷見周。藝文

類聚九十九又御覽九百九十

白虎

甝虪之虎，仁而有猛，其質載皓，其文載炳，應德而擾，止我交境。藏本

神媿蠻蠻髯遺魚

其音如吟、一腳人面、鼠身猴頭、厥號曰𤟹、目如馬耳、食厭妖變、藏本

駮

駮惟馬類、實畜之英、騰旄驤首、嘘天雷鳴、氣無不凌、呑虎辟兵、藝文類聚九十五、御覽八百九十二

櫰木

櫰之為木、厥形似槐、若能長服、拔樹排山、力則有之、壽亦宜然、藏本

窮奇獸嬴魚孰湖獸

窮奇如牛、蝟毛自表、濛水之嬴、匪魚伊鳥、孰湖之獸、見人則抱、藏本

鳥鼠同穴山

鵌鼵二蟲、殊類同歸、聚不以方、或走或飛、不然之然、難以理推、藏本

鱃魚

物以感應、亦不數勳、壯士挺劒、氣激江湧、鱃魚潛淵、出則民悚、御覽九百三十九

䱨魮魚

形如覆銚苞玉含珠有而不積泄㠯尾閭闔與道翕可謂奇魚御覽九百三十九

丹木

爰有丹木生彼洧盤厥實如瓜其味甘酸蠲痾辟火用奇桂蘭藏本

北山經

水馬

馬實龍精爰出水類渥洼之駿是靈是瑞昔在夏后亦有何駟藏本

䑏疏獸䲹鵸鳥何羅魚

厥火之獸厥名䑏疏有鳥自化號曰䲹鵸一頭十身何羅之魚藏本

儵

泊和損平莫慘于憂詩詠萱草山經則儵壑焉遺岱聊㠯盤游藏本御覽九百三十七引前四句

孟槐

孟槐似貆其豪則赤列象畏猷凶邪是辟氣之相勝莫見其迹藏本

鰼鰼魚

跂踦一進十翼翻翻厥鳴如鵲鱗在羽端是謂怪魚食之避癉藏本

御覽九百三十九引前四句

橐駝

駝惟奇畜肉鞍是被迅鶩流沙顯功絕地潛識泉源微乎其智藝文類聚九十四又初學記二十九作微乎其智又御覽九百一末句作微其智慧

寓鳥孟極足訾獸

鼠而傅翼厥聲如羊孟極似豹或倚無良見人則呼號曰足訾藏本

耳鼠

蹠寶已足排虛以羽翹尾飜飛奇哉耳鼠厥皮惟良百毒是禦藏本

幽頞

幽頞佀猴、俾愚作智、觸物則笑、見人佯眠、好用小慧、終是嬰絷、藏本御覽九百十三引前四句

鴆鳥

毛如雌雉、朋翔羣下、飛則能日、集則蔽野、肉驗鍼石、不勞補寫、藏本

諸犍獸白鵺竦斯鳥

諸犍善吒、行則銜尾、白鵺竦斯、厥狀如雉、見人則跳、頭文如繡、藏本

磁石

磁石吸鐵、琥珀取芥、氣有潛通、數亦冥會、物之相感、出乎意外、藝文類聚六

旄牛

牛充兵機、兼之者旄、冠于旌鼓、爲軍之標、匪肉致災、亦毛之招、藏本

長蛇

長蛇百尋、厥鬣如彘、飛羣走類、靡不吞噬、極物之惡、盡毒之厲、藝文

類聚九十六

獙獙諸懷獸鱳魚肥遺蛇

獙獙諸懷，是則害人。鱳之爲狀，半鳥半鱗。藏本作羊鱗疑文誤肥遺之蛇，一頭兩身。藏本御覽九百三十九引中二句

山㺊

山㺊之獸，見乃歡謔。厥性善投，行如矢激。是惟氣精，出則風作。御覽九百十二

物闕䮝馬獨狢

有獸如豹，厥文惟縟。闕善躍嶮，䮝馬一角。虎狀馬尾，號曰獨狢。藏本

魮魚

陽靈動日，土蛇致宵。微哉魮魚，食而不驕。物有所感，其用無標。藏本御覽九百三十九引下四句

狍鴞

狍鴞貪惏，其目在腋，食人未盡，還自齩割，圖形妙鼎，是謂不若。藏本

鵥鵑

禦暍之鳥，厥名鵥鵑，昏明是互，晝隱夜覩，物貴應用，安事鸞鵠。藏本

居暨獸　囂鳥　三桑

居暨豚鳴，如彙赤毛，四翼一目，其名曰囂，三桑無枝，厥樹唯高。藏本

驒獸

驒獸四角，馬尾有距，涉歷歸山，騰險躍岨，厥貌惟奇，如是旋舞。藏本

鵸鳥　象蛇　䱻父魚

有鳥善驚，名曰鵸鵸。據題及經皆不重言鵸，此句當作其名曰鵸　象蛇似雉，自生子孫。䱻父魚首，厥體如豚。藏本、御覽九百三十九引末二句

天馬

龍馮雲遊，騰蛇假霧，未若天馬，自然凌翥，有理懸運，天機潛御。藏本

鶌鶋

鵸居如烏、青身黃足。食之不飢、可以辟穀、內厥惟珍、配彼丹木、藏本

飛鼠

或以尾翔、或以髯凌、飛鼠鼓翰、翛然背騰、用無常所、惟神是馮、初學記二十九

酸與

景山有鳥、稟形殊類、厥狀如蛇、腳二翼四、見則邑恐、食之不醉、藏本

鴣鸐黃鳥

鴣鸐之鳥、食之不瞧、爰有黃鳥、其鳴自叫、婦人是服、矯情易操、藏本

精衛

炎帝之女、化為精衛、沉形東海、靈爽西邁、乃銜木石、以塡攸害、藝文類聚九十二

辣辣羆九獸大蛇

辣辣似羊、眼在耳後、竅生尾上、號曰羆九、幽都之山、大蛇牛呴、藏本

東山經

鱅鱅魚從從獸蚩鼠

魚號鱅鱅，如牛虎駮。從從之狀，佀狗六脚。蚩鼠如雞，見則旱涸。藏本

御覽九百三十九引前二句

堪孖魚軨軨獸

堪孖軨軨，殊氣同占。見則洪水，天下昏墊。豈伊妄降，亦應牒讖。藏本

儵蟰

儵蟰蛇狀，振翼灑光。憑波騰逝，出入江湘。見則歲旱，是維火祥。藏本

狪狪

蚌則含珠，獸胡不可。狪狪如豚，被褐懷禍。患難無由，招之自我。藏本

珠鼈魚

澧水之鮮，狀如浮肺。體兼三才，㠯貨賈害。厥用既多，何㠯自衛。藏本

御覽九百三十九引前四句

犰狳

犰狳之獸，見人佯眠。與災協氣，出則無年。此豈能爲，歸之于天。藏本

朱獳

朱獳無奇，見則邑駭。通感靡誠，維數所在。因事而作，未始無待。藏本

狸力獸　鵹胡鳥　案經無狸力獸，此題未詳

狸力鵹胡，或飛或伏。是惟土祥，出興功築。長城之役，同集秦域。藏本

獙獙蠪蚔獸　絜鉤鳥

獙獙如狐，有翼不飛。九尾虎爪，號曰蠪蛭。絜鉤似鳧，見則民悲。藏本

峳峳

治在得賢，亡由夫人。峳峳之來，乃致狡賓。歸之冥應，誰見其津。藏本

妴胡　精精獸　鮯鮯魚

妴胡之狀，佀麋魚眼。精精如牛，吕尾自辨。鮯鮯所潛，厥深無限。藏本

蠵龜

水圖三方、藏本作四十潜源溢沸、靈龜爰處、掉尾養氣、莊生是感、揮竿傲貴、初學記三十

猲狙獸鬿雀

猲狙狡獸、鬿雀惡鳥、或狼其體、或虎其爪、安用甲兵、擾之㠯道、藏本

芑木

腸維剛毅、塗之芑汁、不勞孫陽、自然閑習、厥術無方、理有潛執、藏本

茈魚薄魚

有魚十身、蘪蕪其臭、食之和體、氣不下溜、薄之躍淵、是爲災候

當康獸鱃魚

當康如豚、見則歲穰、鱃魚鳥翼、飛乃流光、同出殊應、或災或祥、藏本

合窳

猾身人面、號曰合窳、厥性貪殘、物爲不咀、至陰之精、見則水雨、藏本

蜚

蜚之爲名，體似無害，所經枯竭，甚于鳩厲，萬物攸懼，思介遐逝。厲韻八未引郭璞山海經贊，今東山經注讚作銘攸懼作斯懼，餘皆同，而藏本之讚絕異，並莫能明。

蜚則獸，跂踵厲深，會所經涉，竭水槁林，稟氣自然，體此殃淫。藏本

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務番禺王毓藻校刊

全晉文卷一百二十二終

全晉文卷一百二十三

烏程嚴可均校輯

郭璞四

山海經圖贊下

中山經

赤銅

昆吾之山，名銅所在。切玉如泥，火炎其采。尸子所歎，驗之汲宰。藝文類聚八十四

鬼草

焉得鬼草，是樹是蓺。服之不憂，樂天傲世。如彼浪舟，任波流滯。御覽四百六十九

鵬

鵬之為鳥，同羣相為。畸類被侵，雖死不避。毛飾武士，兼厲以義。藝文

類聚九十

鳴蛇化蛇

鳴化二蛇、同類異狀、拂翼俱遊、騰波漂浪、見則並災、或淫或亢、藏本

馬腹獸飛魚

馬腹之物、人面似虎、飛魚如豚、赤文無羽、食之辟兵、不畏雷鼓、藏本

藝文類聚二、宋本初學記一引下四句御覽九百三十九引末二句

神熏池

泰逢虎尾、武羅人面、熏池之神、厥狀不見、爰有美玉、河林如蒨、藏本

神武羅

有神武羅、細腰白齒、聲如鳴佩、以鐻貫耳、司帝密都、是宜女子、藏本

鴢鳥

鴢鳥似鳧、翠羽朱目、既麗其形、亦奇其肉、婦女是食、子孫繁育、藏本

荀草

荀草赤實厥狀如菅婦人服之練色易顏夏姬是豔厥媚三還（藏本）

神泰逢

神號泰逢好遊山陽濯足九州出入流光天氣是動孔甲迷惶（藏本）

旋龜

旋龜人魚修辟

聲如破木號曰旋龜修辟似黽厥鳴如鴟人魚類鯑出于洛伊（藏本）

鳴石

金石同類潛響是韞擊之雷駭厥聲遠聞苟以數通氣無口口（藏本）

桃林

桃林之谷實惟塞野武王克商休牛風馬阨越三塗作險西夏（藏本）

若華（案經作苦辛）烏酸草（案經作焉酸）

療瘧之草厥實如瓜烏酸之葉三成黃華可以為毒不畏蚖蛇（藏本）

帝臺棋

茫茫帝臺維靈之貴爰有石棋五彩煥蔚觴禱百神以和天氣（藏本）

䔄草

䔄草黃華、實如菟絲、君子是佩、人服媚之、帝女所化、其理難思、藏本

山膏獸　黃棘

山膏如豚、厥性好罵、黃棘是食、匪子匪化、雖無貞操、理同不嫁、藏本

天楄　牛傷　文獸　螣魚

牛傷鎮氣、天楄弭噎、文獸如蜂、枝尾反舌、螣魚青斑、處于逵穴、藏本

三足龜

造物維均、靡偏靡頗、少不爲短、長不爲多、賁能三足、何異黿鼉、藏本

嘉榮

霆維天精、動心駭目、曷以禦之、嘉榮是服、所正者神、用口腸腹、藏本

帝休

帝休之樹、厥枝交對、竦本少室、留陰靈寶、君子服之、匪怒伊愛、藏本

泰室

嵩維岳宗華岱恆衡氣通天漢神洞幽明嵬然中立衆山之英藏本

栯木

爰有嘉樹厥名曰栯薄言采之窈窕是服君子惟歡家無反目藏本

蒚草

蒚草赤莖實如蘡薁食之益智忽不自覺殆齊生知功奇于學藏本

葪柏

葪柏白華厥子如丹實肥變氣食之忘寒物隨所染墨子所歎藏本

蒗

大騩之山爰有苹草青華白實食之無夭雖不增齡可以窮老藏本

橘櫾

厥苞橘櫾奇者維甘朱實金鮮葉蒨翠藍靈均是詠以爲美談藏本

鮫魚

魚之別屬厥號曰鮫珠皮毒尾匪鱗匪毛可以錯角兼飾劒刀藏本

神𧑒圍計蒙涉𧑒

涉𧑒三腳、𧑒圍虎爪、計蒙龍首、獨稟異表、升降風雨、茫茫渺渺、藏本

鴆鳥

蝮維毒魁、鴆鳥是噉、拂翼鳴林、草瘁木慘、羽行隱戮、厥罰難犯、藏本

椒

椒之灌植、實繁有倫、蘩林列薄、醉其芬辛、服之不已、洞見通神、藏文

類聚八十九

岷山

岷山之精、上絡東井、始出一勺、終致淼溟、作紀南夏、天清地靜、藏文

類聚八

夔牛

西南巨牛、出自江岷、體若垂雲、肉盈千鈞、雖有逸力、難以揮輪、藏本

崍山

屼峽峻嶮，其坂九折，王陽逡巡，王尊遄飭，殷有三仁，漢稱二哲。藏本

𤝞狼雍和猳獸

𤝞狼之山，兵不外擊，雍和作恐，猳乃流疫，同惡殊災，氣各有適。藏本

蜼

寓屬之才，莫過于蜼，雨則自懸，塞鼻以尾，厥形雖隨，列象宗彝。藏本

熊穴

熊山有穴，神人是出，與彼石鼓，象殊應一，祥雖先見，厥事非吉。藏本

跂踵

跂踵爲鳥，一足似夔，不爲樂興，反以來悲。中山經注銘曰云云 案東山經注中有銘與廣韻入未所引之讚同則此銘即讚也 而藏本所載之讚與此絕異疑莫能明

青耕禦疫，跂踵降災，物之相反，各以氣來，見則民咨，實爲病媒。藏本

蛟

匪蛇匪龍，鱗采暉煥，騰躍濤波，蜿蜒江漢，漢武飲羽，佽飛疊斷。藏本

類聚九十六

神耕父

清泠之水，在于山頂。耕父是遊，流光灑景。黔首祀禜，以弭災眚。藝本

九鍾

嶢崩涇巖，嶙嶒日漱。九鍾將鳴，凌霜乃落。氣之相應，觸感而作。藝本

嬰勺

支離之山，有鳥似鵲。白身赤眼，厥毛如勺。維彼有斗，不可以酌。藝本

獜

有獸虎爪，厥號曰獜。好自跳撲，鼓甲振奮。若食其肉，不覺風迅。藝本

帝臺漿

帝臺之水，飲蠲心病。維府是滌，和神養性。食可逍遙，濯髮浴泳。藝本

狙如

狙如微蟲，厥體無害。見則師興，兩陣交會。物之所感，焉有小大。藝本

帝女桑

爰有洪桑生瀆淪潭厥圍五丈枝相交參圍答是采帝女所蠶藝文類聚八十八

移卽梁渠聞獜獸䳜餘鳥

梁渠致兵移卽起災䳜餘辟火物各有能聞獜之見大風乃來藏本

神于兒

于兒如人蛇頭有兩常遊江淵見于洞廣乍潛乍出神光惚恍藏本

神二女

神之二女爰宅洞庭遊化五江惚恍窈冥號曰夫人是維湘靈藏本

海外南經

自此山來蟲爲蛇蛇號爲魚

賤無定貢貨無常珍物不自物自物由人萬事皆然豈伊蛇鱗藏本

羽民國

鳥喙長頰，羽生則卵，驕翼而翔，能飛不遠，人維倮屬，何狀之反。藏本

神人二八

羽民之東，有神司夜，二八連臂，自相羈縶，晝隱宵出，詭時淪化。藏本

讙頭國

讙國鳥喙，行則杖羽，潛于海濱，維食秬秠，實維嘉穀，所謂濡黍。藏本

厭火國

有人獸體，厭狀怪譎，吐納炎精，火隨氣烈，推之無奇，理有不熱。藏本

三珠樹

三珠所生，赤水之際，翹葉柏竦，美壯若彗，濯彩丹波，自相霞映。藏本

臷國

不蠶不絲，不稼不穡，百獸率儛，羣鳥拊翼，是號臷民，自然衣食。藏本

貫匈交脛支舌國

鑠金洪爐，灑成萬品，造物無私，各任所稟，歸于曲成，是見兆朕。藏本

不死國

有人爰處員丘之上赤泉駐年神木養命稟此遐齡悠悠無竟 藏本

鑿齒

鑿齒人類實有傑牙猛越九嬰害過長虵堯乃命羿斃之壽華 藏本

三首國

雖云一氣呼吸異道觀則俱見食則皆飽物形自周造化非巧 藏本

焦僥國

羣籟舛吹氣有萬殊大人三丈焦僥尺餘混之一歸此亦僑如 藏本

長臂國

雙肱三尺體如中人彼曷為者長臂之民脩腳自負捕魚海濱 藏本

狄山帝堯葬于陽帝嚳葬于陰

聖德廣被物無不懷爰乃殂落封墓表哀異類猶然矧乃華黎 藏本

視肉

聚肉有眼、而無腸胃、與彼馬勃、頗相髣髴、奇在不盡、食人薄味、藏本

南方祝融

祝融火神、雲駕龍驂、氣御朱明、正陽是含、作配炎帝、列位于南、藏本

海外西經

滅蒙鳥大運山雄常樹

青質赤尾、號曰滅蒙、大運之山、百仞三重、雄常之樹、應德而通、藏本

夏后啟

筮御飛龍、果舞九代、雲融是揮、玉璜是佩、對揚帝德、稟天靈誨、藏本

三身國一臂國

品物流形、自散混沌、增不爲多、減不爲損、厥變難原、請尋其本、藏本

奇肱國

妙哉工巧、奇肱之人、因風構思、制爲飛輪、凌頹遂軌、帝湯是賓、藏本

形天

爭神不勝，為帝所戮。遂厥形夭，臍口乳目。仍揮干戚，雖化不服。藏本

女祭女戚

彼姝者子，誰氏二女。曷為水間，操魚持俎。厥儷安在，離羣逸處。藏本

鶖鳥鶬鳥

有鳥青黃，號曰鶬鶖。與妖會合，所集會至。類則梟鴟，厥狀雖媚。藏本

丈夫國

陰有偏化，陽無產理。丈夫之國，王孟是始。感靈所通，桑后無子。藏本

女丑尸

十日並熯，女丑以斃。暴于山阿，揮袖自翳。彼美誰子，逢天之厲。藏本

巫咸

羣有十巫，巫咸所統。經技是搜，術藝是綜。采藥靈山，隨時登降。藏本

并封

龍過無頭，并封連載。物狀相乖，如驥分背。數得自通，尋之愈閡。藏本

女子國

簡狄有娀、姜嫄有履、女子之國、浴于黃水、乃娠乃字、生男則死、藏本

軒轅國

軒轅之人、承天之祜、冬不襲衣、夏不扇暑、猶氣之和、家爲彭祖、藏本

龍魚

龍魚一角、侶鯉居陵、俟時而出、神聖攸乘、飛騖九域、乘雲上升、姚文

類聚九十六又御覽九百三十九作侶狸

乘黃

飛黃奇駿、乘之難老、揣角輕騰、忽若龍矯、實鑒有德、乃集厥早、藏本

西方蓐收

蓐收金神、白毛虎爪、珥蛇執鉞、專司無道、立號西阿、恭行天討、藏本

海外北經

無啓國

萬物相傳非子則根無胥因心構肉生魂所㠯能然尊形者存藏本

燭龍

天缺西北龍銜火精氣為寒暑眼作昏明身長千里可謂至靈藝文類聚九十六

一目國

蒼四不多此一不少子野冥瞽洞見無表形遊逆旅所貴維眇藏本

柔利國

柔利之人曲腳反肘子求之容方此無醜所貴者神形于何有藏本

共工臣相柳

共工之臣號曰相柳禀此奇表蛇身九首恃力桀暴終禽夏后藏本

深目國

深目類胡但口絕縮軒轅道降款塞歸服穿胸長腳同會異族藏本

無腸國

無腸之人厥體維洞心實靈府餘則外用得一自全理無不共藏本

聶耳國

聶耳之國海渚是縣雕虎斯使奇物畢見形有相須手不離面藏本

夸父

神哉夸父難以理尋傾河逐日遯形鄧林觸類而化應無常心藏本

尋木

渺渺尋木生于河邊竦枝千里上干雲天垂陰四極下蓋虞淵藏本

跂踵國

厥形惟大斯脚則企跳步雀踴踵不閡地應德而臻款塞歸義藏本

歐絲野

女子鮫人體近蠶蚌出珠非甲吐絲匪蛹化出無方物豈有種藏本

平丘

兩山之間丘號曰平爰有遺玉駿馬維青視肉甘華奇果所生藏本

騊駼

騊駼野駿、產自北域、交頸相摩、分背翹陸、雖有孫陽、終不在服、藝文類聚九十三

北方禺彊

禺彊水神、面色黧黑、乘龍踐蛇、凌雲拊翼、一名玄冥、立于北極、藏本

海外東經

君子國

東方氣仁、國有君子、薰華是食、雕虎是使、雅好禮讓、禮委論理、藏本

天吳

耽耽水伯、號曰谷神、八頭十尾、八面虎身、龍據兩川、威無不震、藏本

豎亥

禹命豎亥、青丘之北、東盡太遠、西窮邠國、步履宇宙、以明靈德、藏本

九尾狐

青丘奇獸、九尾之狐、有道祥見、出則銜書、作瑞于周、㠯標靈符、藝文類聚九十五又初學記二十九祥見作翔見于周作周文御覽九百九十

黑齒國雨師妾玄股國勞民國

陽谷之山、國號黑齒、雨師之妾、㠯蛇挂耳、玄股食鷗、勞民黑趾、藏本

十日

十日竝出、草木焦枯、羿乃控弦、仰落陽烏、可爲洞感、天人懸符、藝文類聚一

毛民國

牢悲海鳥、西子駭麋、或貴穴倮、或尊裳衣、物我相傾、孰了是非、藏本

東方句芒

有神人面、身鳥素服、銜帝之命、錫齡秦穆、皇天無親、行善有福、藏本

海內南經

狌狌

禺禺怪獸被髮操竹獲人則笑脣蓋其目終亦號呼反爲我戮 御覽

九百八十

狌狌

狌狌之狀形乍如犬厥性識往爲物警辨吕酒招災自貽纓羈 藏本

夏后啓臣孟涂

孟涂司巴聽訟是非厥理有曲血乃見衣所請靈斷嗚呼神微 藏本

建木

爰有建木黃實紫柯皮如蛇纓葉有素羅絕蔭弱水義人則過 藏本

氐人

炎帝之苗實生氐人死則復蘇厥身爲鱗雲南是託浮遊天津 藏本

巴蛇

象實巨獸有蛇吞之越出其骨三年爲期厥大何如屈生是疑 藏本

類聚九十六

海內西經

貳負臣危

漢擊磐石、其中則危、劉生是識、羣臣莫知、可謂博物、山海乃奇、藏本

窫窳

窫窳無罪、見害貳負、帝命羣巫、操藥夾守、遂淪溺淵、變為龍首、藏本

大澤方百里

地號積羽、厥方百里、羣鳥雲集、鼓翅雷起、穆王旋軫、爰榮騄耳、藏本

流黃酆氏國

城圍三百、連河比棟、動是塵昏、烝氣霧重、焉得遊之、以傲以縱、藏本

流沙

天限內外、分以流沙、經帶西極、頹唐委蛇、注于黑水、永溺餘波、藏本

木禾

昆侖之陽、鴻鷲之阿、爰有嘉穀、號曰木禾、匪植匪藝、自然靈播、藏本

開明

開明天獸、稟茲金精、虎身人面、表此桀形、瞪視崑山、威懾百靈、藏本

文玉玗琪樹

文玉玗琪、方吕類叢、翠葉猗蔘、丹柯玲瓏、玉光爭煥、彩豔火龍、藏本

不死樹

萬物暫見、人生如寄、不死之樹、壽蔽天地、請藥西姥、焉得如羿、藝文類聚八十八

甘水聖木

醴泉睿木、養齡盡性、增氣之和、去神之冥、何必生知、然後爲聖、藝文類聚八十八

服常琅玕樹

服常琅玕、崑山奇樹、丹實珠離、綠葉碧布、三頭是伺、遞望遞顧、藏本

海內北經

蛇巫山鬼神蚼犬羣帝臺大蜂朱蛾

蛇巫之山、有人操杯、鬼神蚼犬主爲妖災、大蜂朱蛾、羣帝之臺、藏本

吉良

金精朱鬣、龍行駿跱、拾節鴻鶩、塵下及起、是謂吉黄、釋聖牖里、藏本

闒非猴比尸袜戎

人面獸身、是謂闒非、被髮折頸、據比之尸、戎其三角、袜豎其眉、藏本

騶虞

怪獸五采、尾參于身、矯足千里、倐忽若神、是謂騶虞、詩歎其仁、藝文類聚九十九

馮夷

稟華之精、食惟八石、乘龍隱淪、往來海若、是實水仙、號曰河伯、藝文類聚七十八

王子夜尸

予夜之尸、體分成七、離不爲疏、合不爲密、苟曰神御、形歸于一、藏本

宵明燭光

水有佳人、宵明燭光、流耀河湄、稟此奇祥、維舜二女、別處一方、藏本

列姑射山大蟹陵魚

姑射之山、實西神人、大蟹千里、亦有陵鱗、曠哉溟海、含怪藏珍、藏本

蓬萊山

蓬萊之山、玉碧構林、金臺雲館、皜哉獸禽、實維靈府、玉主甘心、藏本

海內東經

暨沙居繇埻端璽㬇國

暨沙居繇、埻端璽㬇、沙漠之鄉、絕地之館、或羈于秦、或賓于漢、藏本

郁州

南極之山、越處東海、不行而至、不動而改、維神所運、物無常在、藏本

韓雁始鳩雷澤神琅邪臺

韓雁始鳩，在海之州，雷澤之神，鼓腹優遊，琅邪嶕嶢，邈若雲樓。藏本

大江、北江、南江、浙江、廬淮、湘漢、濛溫、頴汝、涇渭、白沅、贛泗、鬱肄、潢洛、汾泌、濟潦、虖池、漳水，川瀆交錯，渙瀾流帶，通潛潤下，經營華外，殊出同歸，混之東會。藏本

大荒東經

東海外大壑

雁益洞穴，映昏龍燭，爰有大壑，號曰底谷。書鈔一百五十八

竫人 初學記作焦僥贊。

僬僥極麼，竫人又小，四體取足，眉目纔了。初學記十九御覽三百七十八

大荒西經

弱水

弱出崑山，鴻毛是沈，北淪流沙，南暎火林，惟水之奇，莫測其深。藝文類聚八

炎火山

木含陽氣、精構則燃、焚之無盡、是生火山、理見乎微、其妙在傳、藝文類聚七

大荒北經

若木

若木之生、昆山之濱、朱華電照、碧葉玉津、食之靈智、爲力爲仁、藝文類聚八十九

海內經

都廣之野

都廣之野、珍怪所聚、爰有羔穀、鸞歌鳳舞、后稷託終、樂哉斯土、藝文類聚六

封豕

有物貪婪、號曰封豕、薦食無厭、肆其殘毀、羿乃飲羽、獻帝效技、藝文

類聚九 十五

元皇帝哀策文

永惟殿宇之廓寂，悲彝寶之莫歆，感儲輅之晏駕，哀袞裳之委陰，痛聖躬之遐往，長淪景于太陰，乃作策曰：王之不極，百六作艱，鴟集瓊林，鯨躍神淵，懷愍失據，海覆岳巔，蠢蠢六合，罔不倒懸，靈慶有底，見龍在田，誰其極哉，我后先天，大人承運，重明繼作，撫征淮海，駿命再廓，仁風旁靡，神化潛鑠，處沖思挹，居簡行約，聖敬日濟，玄心逾漠，用物與能，總攬羣略，林無滯才，山無遺錯，恩靡不懷，化靡不被，茫茫海域，款塞慕義，萬里同塵，罔匪王隸，熙熙遺黎，莫知其寄，括終宇宙，混同天地，曰功永年，曰德慶隆，奈何氛厲，奄集聖躬，大業未恢，皇齡未中，天懵其景，崑頹其崇，煢煢小子，藐藐孤沖，靡天何戴，靡地何憑，恍惚極慕，若存若終，蔑焉無聞，廓焉長寂，聆音靡瞻，顏失親，窮號曷訴，叩心誰告，何悲之哀，何痛之酷，嗚呼

我皇道天之成嗚呼哀哉眇然升遐即安玄室煌煌火龍赫赫朱觀終焉永潛賜其有世明訓長絕小子何逃將自殉欲臨崩慟慄哀兼陟大痛過滋密孟爽安之反負復質永合元沈終始得一藝文類聚十三

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊

全晉文卷一百二十三終

烏程嚴可均校輯

孔衍

衍字舒元，魯國人，孔子二十二世孫。惠帝末避亂江東，元帝引爲安東參軍，中興，初補中書郎，領太子中庶子，以忤王敦出爲廣陵相，有公羊集解十四卷，漢魏春秋九卷。

四府君遷主議

別廟有非正之嫌，但若降替，不可行也。通典四十八

禁招魂葬議

時有沒在寇賊，失亡屍喪，皆招魂而葬。吾以爲出于鄙陋之心，委巷之禮，非聖人之制，而爲愚淺所安，遂行于時，王者所宜禁也。何則，聖人制殯葬之意，本以藏形而已，不以安魂爲事，故既葬之日，迎神而返，不忍一日離也。況乃招其魂而葬之，反于人情而失其

禮虛造師事、㠯亂聖典、宜可禁也、通典一百三十

荅李瑋難禁招魂葬議

祭必立壇、不可謂神必墓中也、若神必墓中、則成周雒邑之廟皆虛設也、又帝王及詩來格聿歸、皆所㠯明魂無不從耳、既葬三日祭墓、亦猶飯含不忍其虛耳、共姬之焚、㠯明窮而嫌近、不必灰燼也、就復灰燼、骨肉雖灰、灰則其實、何緣舍埋灰之實、而反當葬魂乎、此皆末代失禮之舉、非合聖人之舊也、通典一百三十

在窮記

賊來入門時、家見在絹布三千餘匹、及衣被器物、皆分婢使擔出著庭中、恣其所取、由是皆競取財物、不服復見殺、藝文類聚八十五

遣信與義陽太守孫仲開相聞、告其困乏、得絹二匹、墣車一乘、賫得絹三匹、㠯糴米一石、橡二斛、食口三十五人、百日之中、㠯此自活、人皆鵠頷無復血色、御覽四百五十六

趙大能以錢二十枚奉上老㚒御覽九百二十四

遭亂之後陽陽介逝祖塗四幅綠破一領書鈔一百三十四

乖離論

聖人制禮以爲經常人之教宜備有其文以別彰其義即今代父子乖離不知自處之宜情至者哀過于有凶情薄者禮習于無別此人倫大事禮所宜明謂莫測存亡則名不定名不定不可爲制孝子憂危在心念至則然矣自然之情必有降殺故五服之章以周月爲節況不聞凶何得過之雖終身不知存亡無緣更重于三年之喪也故聖人不別爲其制也通典九十八

閭丘沖

沖懷帝初爲光祿勳有集二卷

武悼楊皇后服議

楊后母養聖上蓋以曲情今以恩禮追崇不配世祖廟王者無慈

養之服、謂宜祖載之日、可三朝素服發哀而已。晉書禮志中

劉陶

陶懷帝時揚州刺史。見劉隗傳

告廬江郡敎

昔魏文侯軾干木之閭、齊相曹參尊崇蓋公、皆所以優賢表德、敦勵末俗。徵士杜君、德懋行絜、高尚其志、頃流離道路、聞其頓躓、刺史忝任、不能崇飾有道、而使高操之士有此艱屯。今遣吏宣慰、郡可遣一吏、縣五吏、恆營衞之。常以市租供給家人糧廩、勿令闕乏。

劉坦

坦懷帝時爲尚書左丞。

上言宜聽劉寔致仕

夫堂高級遠、主尊相貴、是以古之哲王、莫不師其元臣、崇養老之敎、訓示四海、使少長有禮。七十致仕、亦所以優異舊德、厲廉高之

風太尉寔體清素之操執不渝之潔懸車告老二十餘年浩然之志老而彌篤可謂國之碩老邦之宗模臣聞老者不以筋力為禮寔年踰九十命在日制遂自扶輿冒險而至展哀山陵致敬闕庭大臣之節備矣聖詔殷勤必使寔正位上台光飪鼎實斷章敦喻經涉二年而寔頻上露板辭旨懇誠臣以為古之養老以不事為優不以吏之為重謂宜聽寔所守晉書劉寔傳

毛孟

孟永嘉中為寧州治中

固陳寧州事

君亡親喪幽閉窮城萬里訴哀不垂愍救既慚包胥無哭秦之感又媿梁妻無崩城之驗存不若亡乞賜臣死晉書王遜傳李毅既卒城中百餘人奉毅女同守經年永嘉四年治中毛孟詣京師求刺史不見省孟固陳云云以王遜為寧州刺史

習嘏

嘏字彥文，襄陽人，永嘉中，山簡辟為征南功曹，轉記室參軍。見書鈔六十八

長鳴雞賦

嘉鳴雞之介美，智窮神而入冥，審璇璣之迴遂，定昏明之至精，應青陽于將曙，忽鶴立而鳳停，乃拊翼以贊時，遂延頸而長鳴。若乃本其形像，詳其羽儀，朱冠玉璀，彤素並施，紛葩赫奕，彩色流離，殊姿豔溢，采曜華披，雜容鬱茂，飄飄風靡，扇六翮以增暉，舒毛毳而下垂，邁雙距之岌峩，曳長尾之逶迤。藝文類聚九十一，初學記三十

范堅

堅字子常，南陽順陽人，永嘉中，避亂江東，拜著作佐郎，後為撫軍參軍，賜爵都亭侯，成帝時累遷尚書右丞，護軍長史。

蠟燈賦

爾乃旋閨房，升玉欄，列華檠，鑠凝蠟，浮炷穎，其始燃，祕閣于是乃

閶旁映文楹、仰暉丹柄、赫如燭龍吐輝、爛若騰陽復旭。藝文類聚八十

安石榴賦

榮紅根以磐峙、擢修幹而扶疏、葉應春以吐綠、葩涉夏而揚朱。藝文類聚八十六

膏凝玉潤、光猶瑩削、頳如丹砂、粲若銀礫。初學記二十八

縞隔區分、彤實綺錯、紅膚帖素、採以紫的。初學記二十八

紅鬚內豔、頳牙外標、佀華燈之映翠幕、若丹璣之列碧珠。御覽九百七十

駮議減邵廣死罪

自眉撲澆散、刑辟仍作、刑之所以止刑、殺之所以止殺、雖時有赦過宥罪、議獄緩死、未有行小不忍而輕易典刑者也。且既許宗等宥廣死罪、若復有宗比、而不求贖父命者、豈得不擯絕人倫、同之禽獸邪。案主者今奏云、惟特聽宗等而不爲永制、臣以爲王者之作、動關盛衰、嚬笑之間、尚愼所加、況于國典、可以徒虧、今之所以

宥廣、正己宗等耳、人之愛父、誰不如宗、今旣居然許宗之請、將來訴者何獨匪民、特聽之意、未見其益、不已爲例、交興怨讟、此爲施一恩于今、而開萬怨于後也、晉書范堅傳、通典二百六十六、尚書右丞范堅駁

范汪

汪字玄平、堅從子、蘇峻之亂、參護軍庾亮軍事、賊平、賜爵都鄉侯、隨府遷平西參軍、從討郭默、進爵亭侯、辟司空郗鑒掾、除宛陵令、復參亮征西軍事、轉州別駕、遷鷹揚將軍、安遠護軍、武陵內史、徵拜中書侍郎、遷吏部尚書、尋爲驃騎何充長史、又爲桓溫安西長史、蜀平、進爵武興縣侯、遷除東陽太守、入爲中領軍本州大中正、簡文輔政、除安北將軍、都督徐兗青冀四州、揚州之晉陵諸軍事、徐兗二州刺史、坐事免、卒、贈散騎常侍、謚曰穆、有集十卷、

在東陽郡表瑞

所統良山諸縣林中木葉上朝有凝露其味如蜜夕乃淪地耆老咸謂甘露　藝文類聚九十八

請嚴詔諭庾翼還鎮疏

臣伏思安西將軍翼今至襄陽倉卒攻討凡百草創安陸之調不復爲襄陽之用而玄冬之月沔漢乾涸皆當魚貫而行排推而進設一處有急勢不相救臣所至慮一也又既至之後桓宣當出實往實窮豺狼之林招攜貳之衆待之旨至毗御之旨無法田疇墾闢生產始立而當移之必有嗷然悔吝難測臣所至慮二也襄陽頓益數萬口奉師之費皆當出于江南運漕之難船人之力不可不熟計臣之所至慮三也且中伯之舉而與遊將並驅又東軍不進殊爲孤軍兵書云知彼知此百戰不殆知彼不知此一勝一負賊誠衰弊然得臣猶在我雖方降今實未暇而連兵不解患難將起臣所至慮四也翼豈不知兵家所患常在于此顧旨門戶事任

憂責莫大焉然終年非必情所安是以抗表輒行畢命原野以稱宏規經略文武用命忽遇變會大事便濟然國家之慮常以萬全非至安至審王者不舉臣謂宜嚴詔諭翼遐鎮養銳以爲後圖若少合聖聽乞密出臣表與車騎臣冰等詳共集議晉書范汪傳

爲舊君服議

當今刺史郡守莅府事任皆重與古諸侯不異也案漢魏名臣爲州郡吏者雖違適不同多爲舊君齊衰三月通典九十范汪議一本作范汪經議

與王彪之書

尋起居注九月是康皇帝忌月禮止云忌日不樂都無忌月語不審是疑不若當疑于九月建八月其閏當下六祇便爲至遍不復展如此當伸至十月忌不應以爲忌邪足下可以示曹諸賢取定也通典一百

與江惇書

孝子重覩靈櫬，哀慟口踊，何以緦服臨至親之喪，三月而除，此乃儀禮數字了無着，是令人有疑。孫放改葬其祖，放開壙服斬衰，一門反服從行者待柩至，以衰絰迎于郊，二月事畢。放父四月晦除，放兄弟二月晦除，此皆反服。通典一百二十

答高崧問

高崧問范汪曰：案小功之末，可以冠子，已雖小功，卒哭可以冠而鄭孫二家注並云，已大功卒哭可以冠，求之于禮，無可冠之文。范汪答曰：大功之末，可以冠子，此于子已爲無服。又云父小功可以冠子，疑與上章俱有末語，特于下言己雖小功，卒哭可以冠，是爲小功卒哭，皆得行冠娶之事也。大夫三月而葬，葬而後虞，虞而後卒哭，是爲父雖小功，子服盡也。大功許冠婚，則小功便無所不可也。高崧重問范汪曰：下殤小功則不可，而云小功之末可以冠婚何？范汪答曰：下殤小功，此是周服之下，殤不可以服輕而恩疏也。

而冠亦禮之明文何以復于大功小功喪中每言冠乎答曰在喪冠而已不行冠禮也于大功小功之末故可行冠禮因喪而冠與備行冠禮殊也或問者曰禮大功之末可以冠子嫁子可以娶婦已雖小功既卒哭可以取妻案經大功之末雖云可以冠子嫁子不言已可以冠而鄭氏注云已大功卒哭而可以冠未解經又云大功之末而注云卒哭不知此言末便是卒哭為非卒哭邪答曰記云大功之末可以冠子嫁子而注又云已大功卒哭而可以冠小功卒哭而可以冠娶妻者冠而後娶今既云冠嫁其子則于文不得復自著已冠故注家合而明之以小功得娶妻則大功亦可以得冠冠輕婚重故大功之末得自冠小功之末得自娶以記文不備故注兼明之注之有此比禮三月既葬卒哭于小功則餘有二月是末也于大功則止三分之一便謂之末意常以疑之然鄭氏注喪服經云葬喪之大事既畢故謂之末邪重問曰省及申釋

注意甚爲允也。然猶僕有所未了。禮小功卒哭可以娶者。婚禮娶婦之家三日不舉樂。明婚雖屬吉。而有嗣親之感。小功餘喪。不重祖考之思。故可以娶也。大功可冠。猶有疑焉。夫吉禮將事。必先筮賓。然後成禮。大功之末可以冠嫁其子者。以已大功之末。于子則小功服已過半。情降既殊。日算浸遠。故子可以行吉事。至于己身親有功布重制。月數尙近。而便釋親而字之。死則以成人之喪埋之。雜記女雖未許嫁。年二十而笄。禮之。婦人執其禮。燕則鬈首。通典

五十六

荅高崧訪

御史中丞高崧有從弟喪在服末。欲爲子婚。書訪尙書范汪曰。禮有大功之末可以嫁子。小功之末可以娶婦。下章云。已雖小功。既卒哭可以娶妻。已有小功喪。則父便應有大功喪。以義例推之。小功卒哭可以娶妻。則大功卒哭可以娶婦邪。范荅曰。案禮大功之

未可以冠子嫁子此于子爲無服也以已尙在大功喪中猶未忍爲子娶婦近于歡事也故于冠子嫁子則可娶婦則不可矣已有緦麻之喪于祭亦廢婚亦不通矣況小功乎蔡又曰禮已雖小功既卒哭可以娶妻已有小功則父有大功已既小功卒哭可娶妻則父大功卒哭可以娶婦將不嫌邪汪曰五服之制各有月數月數之內自無吉事故曰縗麻非所以接弁冕也春秋左氏傳齊侯使晏子請繼室于晉叔向對曰寡君之願也縗絰之中是以未敢請禮貴妾緦而叔向稱在縗絰之中推此而言雖經喪之麻猶無婚姻之道也而敦本敬始之義每于冠婚見之矣雜記曰大功之末可以嫁子小功之末可以娶婦而下章云己雖小功卒哭可冠娶妻也二文誠爲相代尋此旨爲男女失時或繼嗣未立者耳非通例也禮男三十而娶女二十而嫁于仲春會男女便云于此時也奔者不禁此亦是權禮非經常之典也通典六十

祭典

廢小宗昭穆不亂廢大宗昭穆亂矣先王所以重大宗也豈得不廢小宗以繼大宗乎漢家求三代之後非得此不立大宗之過也豈不以宗子廢絕圖籍莫紀若常有宗主雖喪亂要有存理或可分布掌錄或可藏之于名山設不盡存決不盡失且同姓百代不婚周道也而姓自變易何由得知夫既不知或容有得婚者此大違先王之典而傷自然之理由此言之宗子之重于天下久矣通典

九十六

大宗者人之本也尊之統也人不可以無其本所以立大宗也上繼祖禰尊尊之道著矣下理子孫親親之義明矣旁理昆弟天倫之理達矣存則合族以食序以昭穆導以德行別以禮義沒則禘祭太祖除其親疏殤與無服莫不咸在此則孝子之事終矣立人之道竭矣小宗之家五代則遷安知始祖之所從出宗祀之所由

承敬宗所以尊祖禰，不爲重乎，然要當以穆繼昭，旣明大宗不可以絕，則支子當有繼祖，是無父者也。通典九十六

綦品

譽字道真，仕至郡功曹。世說政事篇注綦毋邃有褒

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊

烏程嚴可均校輯

范甯

甯字武子，汪次子，已汪忤桓溫，不得徵辟。孝武初，溫卒，始爲餘杭令，遷臨淮太守，封陽遂鄉侯，徵拜中書侍郎，出爲豫章太守，免。有穀梁集解十二卷，禮雜問十卷，集十六卷。

爲豫章郡表

新淦令孟佃民解列縣廳事前二丈陸地生蓮華，入冬死。十六年更生四枝，今年三月復生，故處繁殖轉多，華有二十五枝，鮮明可愛，有異常蓮。藝文類聚八十二、御覽九百九十九

永修公園相萬主解列到縣，巡行邑治，縣西北出二里，有林中兩桐樹，下根相去一丈，上枝相去丈八，迹合成一。藝文類聚九十八

爲豫章臨發上疏

臣聞道尙虛簡、政貴平靜、坦公亮于幽顯、流子愛于百姓、然後可㠯輕夷嶮而不憂、乘休否而常夷、先王所㠯致太平如此而已、今四境晏如、烽燧不舉、而倉廩虛耗、帑藏空匱、古者使人歲不過三日、今之勞擾、殆無三日休停、至有殘刑翦髮、要求復除、生兒不復舉養、鰥寡不敢妻娶、豈不怨結人鬼、感傷和氣、臣恐社稷之憂、積薪不足㠯爲喻、臣久欲粗啟所懷、日復一日、今當永離左右、不欲令心有餘恨、請出臣啟事、付外詳擇、晉書范甯傳

陳時政疏

古者分土割境、㠯益百姓之心、聖主作制、籍無黃白之別、昔中原喪亂、流寓江左、庶有旋反之期、故許其挾注本郡、自爾漸久、人安其業、丘壟墳柏、皆㠯成行、雖無本邦之名、而有安土之實、今宜正其封疆、㠯土斷人戶、明考課之科、修閭伍之法、難者必曰、人各有桑梓、俗自有南北、一朝屬戶、長爲人隸、君子則有土風之慨、小人

則懐下役之慮斯誠幷兼者之所執而非通理者之篤論也古者失地之君猶臣所寓之主列國之臣亦有違適之禮隨會仕秦致稱春秋樂毅宦燕見褒良史且今普天之人原其氏出皆隨世遷移何至于今而獨不可凡荒郡之人星居東西遠者千餘近者數百而舉召役調皆相資須期會差違輒致嚴坐人不堪命叛為盜賊是以山湖日積刑獄愈滋今荒小郡縣皆宜并合不滿五千戶不得為郡不滿千戶不得為縣守宰之任宜得濟世之人頃者選舉惟以卹貧為先雖制有六年而富足便退又郡守長吏牽置無常或兼臺職或帶府官夫府以統州州以監郡郡以莅縣如令互相領帖則是下官反為上司賦調役使無復節限且牽曳百姓營起廨舍東西流遷人人易處文書簿籍少有存者先之室宇皆為私家後來新官復應修立其為弊也胡可勝言又方鎮去官皆割精兵器仗以為送故米布之屬不可稱計監司相容初無彈糾其

中或有清白、亦復不見甄異、送兵多者至于千餘家、少者數十戶、旣力入私門、復資官廩布、兵役旣竭、枉服良人、牽引無端、㠯相充補、若是功勳之臣、則已享裂土之祚、豈應封外復置吏兵乎、謂送故之格、宜爲節制、㠯三年爲斷、夫人性無涯、奢儉由勢、今并兼之士、亦多不贍、非力不足㠯厚身、非祿不足㠯富家、是得之有由、而用之無節、蒱酒永日、馳騖卒年、一宴之饌、費過十金、麗服之美、不可貲算、盛狗馬之飾、營鄭衛之音、南畝廢而不墾、講誦闕而無聞、凡庸競馳、傲誕成俗、謂宜驗其鄉黨、攷其業尚、試其能否、然後升進、如此匪惟家給人足、賢人豈不繼踵而至哉、官制遣兵、不相襲代、頃者小事、便㠯補役、一愆之違、辱及累世、親戚傍支、罹其禍毒、戶口減耗、亦由于此、皆宜料遣、㠯全國信、禮十九爲長殤、㠯其未成人也、十五爲中殤、㠯爲尙童幼也、今㠯十六爲全丁、則備成人之役矣、㠯十三爲半丁、所任非復童幼之事矣、豈可傷天理、違經

與困苦萬姓乃至此乎今宜修禮文以二十為全丁十六至十九為半丁則人無夭折生長滋繁矣（晉書范甯傳通典三）

奏孫祠

案禮喪服傳有死宮中者三月不舉祭不別長幼之與貴賤也皇女雖在嬰孩臣竊以為疑（晉書禮志上通典五十二太元十一年九月皇女亡及應烝祠甯奏于是從三公行事）

祭殤議

祭法王祭嫡殤下及五代悠懷太子殤太孫哀太孫沖太孫自是先帝嫡殤歷代彌久而廟祀之禮于今未廢謂非禮典之意宜從瘞主之例（通典五十二）

為舊君服議

弔服加麻輕末之服臣為君服斬衰舊君齊衰三月此古今所以得異甯謂臣有貴賤禮有隆殺州郡綱紀察舉辟命之吏聞舊君

喪應即奔赴在官之人亦宜棄職而去雖不皆與禮合稱情立文也或曰州郡守牧喪官吏爲之齊衰故服舊君緦麻所以爲輕重之殺也臣爲君服斬三代之達禮秦罷侯置守雖不繼位皆有吏臣豈不得準古諸侯也通典九十

啟國子生假故事

國學開建彌歷年載講誦之音靡聞攷課之績不著良由達道之訓未弘鑽仰之心弗至陵替文源宜見整正謂應斷假精加督勵嚴其師訓舉善黜進御覽六百三十四

啟斷衆公受假故事

伏見内外衆官陳假紛紜煩黷無已舊有急假一月五急一年之中六十日爲限不問虛實相率如此誣罔視聽煩穢官曹舉世行之不以爲非急假之制唯以父母妻子爲辭而伯叔兄弟制所不及長偷薄之風虧敦睦之化臣謂宜去病解之故制一年合服表

一本作裝束表裝皆有次假日隨其所欲之適任其取日多少假寍疑作定令曰諸內外官五月給田假九月給受衣假為兩番各十五日田假若風土異宜種收不等通隨給之又曰諸百官九品私家附廟除程給假五日四時祭祀各給假四日本注並課主祭者去任所三百里內亦給程本注若在京都除祭者仍各依朝參制又曰諸文武官若流外已上者父母在三年給定假三十日其拜墓五年一假十一本作七日並除程若已經還家者計還後給其五品已上所司審勘當于事毋闕者奏不得輒自奏請親冠假三日五服內親冠給假一日並不給程又曰諸婚給假九日除程周親婚嫁五日大功五一本作三日小功已下一日並不給程己下無主者百里內除程若本服周親已上疾病危篤遠行久別及諸急難並量給假同上又略見北堂書鈔三十二

廚籍敎

籍官之大信而比散在衆曹此不可也可令作十五廚籍一縣一

廚御覽七百十七

文書敘

士紙不可㠯作文書皆令用藤角紙初學記二十一

答徐邈書

禮郊牲必在滌三月公羊傳養二卜二卜者謂本卜養二牲也帝牲不吉則卜稷牲稷牲不吉則不郊蓋所㠯敬天神而後人鬼也無本郊不滌牲之禮牲唯具用非吾所聞也凡告用制幣先儒有明義也通典五十五

子不得㠯爵命母妃是太子婦號必也正名謚可㠯稱母也通典七十二

穀梁公羊傳母㠯子貴當㠯此義為禮禮有君之母非夫人者㠯此推之王者之母亦何必皆后乎所為尊母非使極尊號也並后匹嫡譏存春秋詔宜稱皇太夫人下皇后一等位比三公此君母之

極號也稱夫人則先后之臣也加皇太則至尊之母也皇君之謂也君太夫人豈不允乎通典七十二

與謝安書

稱無子而養人子者自謂同族之親豈施于異姓今世行之甚衆是爲逆人倫昭穆之序違經典紹繼之義也通典六十九

難戴逵論馬鄭二義書

傳云不滿八歲爲無服則八歲已上不當引此也尋制名之本意父之于子下殤小功猶有緦麻一階非爲五服已盡而不已緦麻服之者已未及人次耳通典九十一范甯與戴逵書問馬鄭二義逵荅云甯又難逵

荅王珣書論慧遠慧持孰愈

誠爲賢兄賢弟也高僧傳

荅王朔之問天子爲后父母服

王朔之問范甯云至尊爲后之父母服不意謂雖居尊位亦當不

吕已尊而便降也。甯答曰：王者之于天下，與諸侯之于一國，義無吕異。今謂粗可依準。通典八十

荅譙王恬問王子爲慈母服

譙王司馬恬問范甯曰：妾有二子而出嫁，君命他妾兼子，爲其母所命妾今亡，子當有服不。荅曰：昔男子外有傅，內慈母，君命教子，何服之有。通典八十一

荅曹述初問爲前妻父母服

曹述初問范甯曰：有人再娶，後妻無父母，而前妻父母亡，當有服不。甯荅曰：禮小記云，從服者所從亡則已。今妻既卒，則無所從，不應服也。通典九十五

又荅曹述初難

述初又難曰：妻爲夫黨，旣爲屬從，至于夫卒，服之無嫌，妻之父母而妻卒則已，旒例準情，不見其義。若吕妻之父母不得準夫之旁

親實所疑也。小記所稱，自謂臣爲君黨，妻子爲君黨服耳。竊又答曰，世間行事，鮮有同者，此亦無準據，殆是率心而行也。通典九十五

答鄭澄問已拜時而夫死服

鄭澄問，弟女當適武留孫兒，留去年自將兒來拜時，其兒今卒，不知弟女當奔弔否，若弔著何服。范甯答曰，禮曾子問娶女有吉日而女死，如之何。孔子曰，壻齊衰而往弔，既葬而除之。夫死亦如之，謂斬衰也。謂既親拜舅，竊當重于吉日耳。通典九十九

鄭又問，若拜舅爲重于吉日，應服斬，誠如來告，若拜傍親，復云何。昔荀敧拜時而卒，庾家女不往弔，不被譏何也。甯答曰，三代殊制，禮有因革，意爲娶女有吉日，理輕于拜舅，復重于拜餘人。荀氏海內名族，庾則異行之門，想其不奔，必有所據。同上

答殷仲堪問改葬復虞

殷仲堪問范甯曰，荀訥議太后改葬，既據言不虞，朝廷所用賀要

記云三月便止何也甯荅曰賀無此文或好事者爲之邪不見焉鄭賀范說改葬有虞神已在廟虞何爲哉通典一百二十

荅王蕃問喪服變除

王蕃問范甯曰人有父在遭母喪十七月乃得葬便當頓除更復練祥邪荅曰三年而後葬者必再祭練祥之祭也主喪不除未葬不變也十七月既祥即除服不禫可知也通典一百三十

春秋穀梁傳集解序

昔周道衰陵乾綱絕紐禮壞樂崩彝倫攸斁弑逆篡盜者國有淫縱破義者比肩是以妖災因釁而作民俗染化而遷陰陽爲之愆度七曜爲之盈縮川岳爲之崩竭鬼神爲之疵厲故父子之恩缺則小弁之刺作君臣之禮廢則桑扈之諷興夫婦之道絕則谷風之篇奏骨肉之親離則角弓之怨彰君子之路塞則白駒之詩賦天垂象見吉凶聖作訓紀成敗欲人君戒慎厥行增修德政蓋誨

爾諄諄聽我藐藐履霜堅冰所由者漸四夷交侵華戎同貫幽王以暴虐見禍平王以微弱東遷征伐不由天子之命號令出自權臣之門故兩觀表而臣禮亡朱干設而君權喪下陵上替僭逼理極天下蕩蕩王道盡矣孔子覩滄海之橫流迺喟然而歎曰文王既沒文不在茲乎言文王之道喪興之者在己于是就大師而正雅頌因魯史而脩春秋列黍離于國風齊王德于邦君所以明其不能復雅政化不足以被群后也于時則接乎隱公故因茲以託始該二儀之化育贊人道之幽變舉得失以彰黜陟明成敗以著勸誡拯頽綱以繼三五鼓芳風以扇遊塵一字之褒寵踰華衮之贈片言之貶辱過市朝之撻德之所助雖賤必申義之所抑雖貴必屈故附勢匿非者無所逃其罪潛德獨運者無所隱其名信不易之宏軌百王之通典也先王之道既弘麟感化而來應因事備而終篇故絕筆于斯年成天下之事業定天下之邪正莫善于春

秋春秋之傳有三而爲經之旨一臧否不同褒貶殊致蓋九流分而微言隱異端作而大義乖左氏以鬻拳兵諫爲愛君文公納幣爲用禮穀梁以衛輒拒父爲尊祖不納子糾爲內惡公羊以祭仲廢君爲行權妾母稱夫人爲合正以兵諫爲愛君是人主可得而脅也以納幣爲用禮是居喪可得而婚也以拒父爲尊祖是爲子可得而叛也以不納子糾爲內惡是仇讎可得而容也以廢君爲行權是神器可得而闚也以妾母爲夫人是嫡庶可得而齊也若此之類傷教害義不可彊通者也凡傳以通經爲主經以必當爲理夫至當無二而三傳殊說庸得不棄其所滯擇善而從乎既不俱當則固容俱失若至言幽絕擇善靡從庸得不並舍以求宗據理以通經乎雖我之所是理未全當安可以得當之難而自絕于希通哉而漢興以來瓌望碩儒各信所習是非紛錯準裁靡定故有父子異同之論石渠分爭之說廢興由于好惡盛衰繼之辯訥

斯蓋非通方之至理誠君子之所歎息也左氏豔而富其失也巫
穀梁清而婉其失也短公羊辯而裁其失也俗若能富而不巫清
而不短裁而不俗則深于其道者也故君子之于春秋沒身而已
矣升平之末歲次大梁先君北蕃廻軫頓駕于吳乃帥門生故吏
我兄弟子姪研講六籍次及三傳左氏則有服杜之注公羊則有
何嚴之訓釋穀梁傳者雖近十家皆膚淺末學不經師匠辭理典
據既無可觀又引左氏公羊目解此傳文義違反斯害也已于是
乃商略名例敷陳疑滯博示諸儒同異之說昊天不弔太山其穨
匍匐墓次死亡無日日月逾邁跂及視息乃與二三學士及諸子
弟各記所識幷言其意業未及終嚴霜夏墜從弟彫落二子泯沒
天實喪予何痛如之今撰諸子之言各記其姓名名曰春秋穀梁
傳集解唐石經拓本
王弼何晏論

時以虛浮相扇儒雅日替甯以爲其源始于王弼何晏二人之罪深于桀紂乃著論曰

或曰黃唐緬邈至道淪翳濠濮輟詠風流靡託爭奪兆于仁義是非成于儒墨平叔神懷超絕輔嗣妙思通微振千載之頹綱落周孔之塵網斯蓋軒冕之龍門濠梁之宗匠嘗聞夫子之論以爲罪過桀紂何哉荅曰子信有聖人之言乎夫聖人者德侔二儀道冠三才雖帝皇殊號質文異制而統天成務曠代齊趣王何蔑棄典文不遵禮度游辭浮說波蕩後生飾華言以翳實騁繁文以惑世搢紳之徒翻然改轍洙泗之風緬焉將墜遂令仁義幽淪儒雅蒙塵禮壞樂崩中原傾覆古之所謂言僞而辯行僻而堅者其斯人之徒歟昔夫子斬少正于魯太公戮華士于齊豈非曠世而同誅乎桀紂暴虐正足以滅身覆國爲後世鑒戒耳豈能迴百姓之視聽哉王何叨海內之浮譽資膏粱之傲誕畫螭魅以爲巧扇無檢

吕爲俗鄭聲之亂樂利口之覆邦信矣哉吾固吕爲一世之禍輕歷代之罪重自喪之釁少迷衆之愆大也晉書范甯傳

禮雜問

父母生之續莫大焉三千之罪無後爲重夫立大宗所吕銓序昭穆彌綸百代繫之吕姓而弗別綴之吕食而弗殊禮盡于此義誠重矣方之祖考于斯爲薄若令捨重適輕爲親就疏則是生不敬養沒不敬享生人之本不盡孝子之事靡終非所吕通人子之情爲經代之典夫嫡子存則奉養有主嫡子亡則孫嘗靡寄是吕支子有出後之義而無廢嫡之文故嫡子不得後大宗但云吕支子繼大宗則義已暢矣不應復云嫡子不得繼大宗此乃小宗不可絕之明文也若無大宗唯不得收族耳小宗之家各統昭穆何必亂乎通典九十六

范弘之

弘之字長文，甯兄康之子，襲祖汪爵武興侯，爲太學博士，出爲餘杭令，有集六卷。

衞將軍謝石謚議

石階藉門蔭，屢登崇顯，總司百揆，翼贊三臺，閑練庶事，勤勞匪懈，内外僉議，皆曰與能。當淮肥之捷，勳拯危墜，雖皇威遐震，狡寇天亡，因時立功，石亦與焉。又開建學校，以延冑子，雖盛化未洽，亦愛禮存羊。然古之賢輔，大則以道事君，侃侃終日；次則厲身奉國，夙夜無怠；下則愛人惜力，以濟時務。此數者，然後可以免惟塵之譏，塞素飡之責矣。今石位居朝端，任則論道，唱言無忠國之謀，守職則容身而已，不可謂事君；貨黷京邑，聚斂無厭，不可謂厲身；坐擁大衆，侵食百姓，大東流于遠近，怨毒結于衆心，不可謂愛人；工徒勞于土木，思慮殫于機巧，紈綺盡于婢妾，財用縻于絲桐，不可謂惜力。此人臣之大害，有國之所去也。先王所以正風俗理人倫者，

莫尚乎節儉故夷吾受謗乎三歸平仲流美于約己自頃風軌陵遲奢僭無度廉恥不興利競交馳不可不深防原本以絕其流漢文襲弋綈之服諸侯猶侈武帝焚雉頭之裘靡麗不息良由儉德雖彰而威禁不肅道自我建而刑不及物若存罰其違亡貶其惡則四維必張禮義行矣案謚法因事有功曰襄貪以敗官曰墨宜謚曰襄墨公 晉書儒林范弘之傳

與會稽王道子牋

下官輕微寒士謬得廁在俎豆實懼辱累清流惟塵聖世竊以人君居廟堂之上智周四海之外者非徒聰明內照亦賴羣言之助也是以舜之佐堯以啟闢為首咎繇謨禹以侃侃為先故下無隱情之責上收神明之功敢緣斯義志在輸盡常以謝石黷累應被清澄殷浩忠貞宜蒙褒顯是以不量輕弱先眾言之而惡直醜正其徒實繁雖仰恃聖主欽明之度俯賴明公愛物之隆而交至之

愚實有無賴下、官與后本無怨忌、生不相識、事無相干、正以國體
宜明、不應稍計彊弱、與浩年時邈絕、世不相及、無復藉聞故老語
其遺事耳、于下官之身、有何痛癢、而當爲之犯時干主邪、每覩載
籍、志士仁人、有發中心、任直道而行者、有懷知陽愚、負情曲從者、
所用雖異、而並傳後世、故比干處三仁之中、箕子爲名賢之首、後
人用捨、參差不同、各信所見、率應而至、或榮名顯赫、或禍敗係踵、
此皆不量時趣、以身嘗禍、雖有硜硜之稱、而非大雅之致、此亦下
官所不爲也、世人乃云下官正直、能犯艱難、斯談實過、下官知主
上聖明、明公虛己、思求格言、必不使盡忠之臣屈于邪枉之門也、
是以敢獻愚誠、布之執事、豈與昔人擬其輕重邪、亦以臣之事君、
惟思盡忠而已、不應復計利鈍、事不允心、則讜言悟主、義感于情、
則陳辭靡悔、若懷情藏意、蘊而不言、此乃古人所以得罪于明君、
明君所以致法于羣下者也、臣極濫事跡、布在天朝、逆順之情、暴

之四海、在三者臣子、情豈或異、凡厥黔首、誰獨無心、舉朝嘿嘿、未
有唱言者、是以頓筆案氣、不敢多云、桓溫于亡祖、雖其意難測、求
之于事、止免黜耳、非有至怨也、亡父昔爲溫吏、推之情禮、義兼他
人、所以每懷憤發、痛若身首、者明公有以尋之、王珣以下官議殷
浩謚、不宜暴揚桓溫之惡、珣感其提拔之恩、懷其入幕之遇、託以
廢黜昏闇、建立聖明、自謂此事、足以明其忠貞之節、明公試復以
一事觀之、昔周公居攝、道致升平、禮樂刑政、皆自己出、以德言之、
周公大聖、以年言之、成王幼弱、猶復遠避君位、復子明辟、漢之霍
光、大勳赫然、孝宣年未二十、亦反萬機、故能君臣俱隆、道邁千歲、
若溫忠爲社稷、誠存本朝、便當仰遵二公、式是令矩、何不奉還萬
機、退守藩屏、方提勒公王、匡總朝廷、豈爲先帝幼弱、未可親政邪、
將謂桓溫不能聽政邪、又逼脅袁宏、使作九錫、備物光赫、其文具
存、朝廷畏怖、莫不景從、惟謝安王坦之以死守之、故得稽留耳、會

上天降怒姦惡自亡社稷危而復安靈命墜而復構晉自中興㠯來號令威權多出彊臣中宗肅祖斂衽于王敦先皇受屈于桓氏今主上親覽萬機明公光讚百揆政出王室人無異望復不于今大明國典作制百代不審復欲待誰先王統物必明其典誥貽厥孫謀故令問休嘉千歲承風願明公遠覽殷周近察漢魏慮其所㠯危求其所㠯安如此而已晉書范弘之傳

與王珣書

見足下荅仲堪書深具義發之懷夫人道所重莫過君親君親所係忠孝而已孝㠯揚親爲主忠㠯節義爲先殷侯忠貞居正心貫人神加與先帝隆布衣之好著莫逆之契契闊艱難夷嶮㠯之雖受屈姦雄志達千載此忠良之徒所㠯義干其心不獲㠯己者也既當時貞烈之徒所究見亦後生所備聞吾亦何敢苟避狂狡㠯欺聖明足下不推居正之大致而懷知己之小惠欲㠯幙府之小

飭奪名教之重義、于君臣之際既㠯備矣、尊大君㠯殷侯協契忠規、同獎王室、志厲秋霜、誠貫一時、殷侯所㠯得究其義聲、實尊大君協贊之力也、足下不能光大君此之直志、乃慼慍小嫌、懷其曲澤、公在聖世、欺罔天下、使丞相之德不及三葉、領軍之基一傳而傾、此忠臣所㠯解心、孝子所㠯喪氣、父子之道固若是乎、足下言臣則非忠、語子則非孝、二者既亡、吾誰畏哉、吾少嘗過庭、備聞祖考之言、未嘗不發憤衝冠、情見乎辭、當爾之時、惟覆亡是懼、豈暇謀及國家、不圖今日得操筆斯事、是㠯上憤國朝無正義之臣、次惟祖考有沒身之恨、豈得與足下同其肝膽邪、先君往亦嘗為其吏、于時危懼、恆不自保、仰首聖朝、心口憤歎、豈復得計策名昔日、自同在三邪、昔子政㠯五世純臣、子駿㠯下委質王莽、先典既已正其逆順、後人亦已鑒其成敗、每讀其事、未嘗不臨文痛歎、憤愧交懷、㠯今況古、乃知一揆耳、晉書范弘之傳

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊

全晉文卷一百二十五終